

GUÍA DIDÁCTICA



CUEVA DEL PÁJARO AZUL
PUERTO MILITAR DE GADIR

GUÍA DIDÁCTICA

CUEVA DEL PÁJARO AZUL
PUERTO MILITAR DE GADIR



Puerto Militar
de Gadir

© Faro de Gades

Con esta guía didáctica para profesores, el recorrido por el Puerto Militar de Gadir pretende orientar a los docentes que visiten este espacio histórico con su grupo de alumnos, proporcionándoles pautas para hacer de la experiencia una actividad educativa, dinámica y divertida para los alumnos.

Para ello, la guía ofrece información general sobre el Puerto Militar de Gadir y sus estructuras portuarias, destacando elementos clave como el cantil fenicio del siglo III a.C. y el dique seco excavado en la roca natural, donde se construían las naves de guerra fenicias. Además, se proponen actividades sencillas para realizar en clase, tanto antes como después de la visita, junto con consejos didácticos para enriquecer la experiencia durante el recorrido.

¿Cómo puedes usar esta guía?

Encontrarás una selección de objetivos y contenidos educativos. Se han escogido aquellos que se relacionan con el contexto histórico y arqueológico del Puerto Militar de Gadir, vinculándolos a los elementos que se explorarán en la visita.

Calle San Juan 37/39 Cádiz
info@cuevadelpajaroazul.com
cuevadelpajaroazul.com

La Cueva del Pájaro Azul - Puerto Militar de Gadir, donde el mito se convierte en realidad.

A lo largo de esta guía didáctica, y la visita a la Cueva del Pájaro Azul - Puerto Militar de Gadir, aprenderán el por qué de este mito.
¿Empezamos?

ANTES DE LA VISITA

Para realizar la visita al Puerto Militar de Gadir, el profesor/a deberá establecer primero qué objetivos o contenidos de cada área desea trabajar durante el recorrido. Luego, podrá consultar la tabla de la guía para encontrar qué elementos del puerto están relacionados con esos contenidos y así diseñar su propio itinerario de visita.

Otra opción es que, una vez definidos los objetivos, el profesor/a escoja uno de los capítulos sugeridos en la guía, en los que se abordan distintos temas. Por ejemplo, si se quiere trabajar sobre navegación y comercio en la Antigüedad, se podrá seguir el capítulo centrado en la importancia del Puerto Militar de Gadir en las rutas comerciales del Mediterráneo.

Para preparar la visita y transmitir al grupo la información de manera clara y didáctica, en próximos capítulos de esta guía se recoge información detallada sobre los restos arqueológicos del puerto, su historia y su función en la Segunda Guerra Púnica. Además, al final de cada apartado, el profesor/a encontrará una serie de aspectos clave a destacar según el nivel educativo (Educación Primaria, ESO y Bachillerato), facilitando la conexión con los objetivos del currículo escolar.

1

LOS NOMBRES DE CÁDIZ

Gadir

𐤆𐤓𐤃

Nombre fenicio de la ciudad, que significa "recinto amurallado" o "fortaleza". Según algunos textos, la fundación de Gadir se remonta al siglo XII a.C. La ciudad fue uno de los asentamientos más importantes del Mediterráneo occidental. Su ubicación estratégica en un archipiélago de islas facilitó su desarrollo como centro comercial y portuario.



Gades

Nombre romano de la ciudad, derivado del fenicio Gadir. Durante la época romana, Gades se convirtió en una de las ciudades más prósperas de la Hispania Ulterior, destacando por su actividad comercial, su puerto y su influencia cultural. Cuna de personajes ilustres como el poeta Lucio Anneo Séneca, Columela y el gaditano Balbo.

Colonia Augusta Gaditana

Nombre oficial que recibió la ciudad durante el Imperio Romano, en honor al emperador Augusto. Este título refleja la importancia política y administrativa de Gades en la provincia romana de la Bética.

Islas Gadeiras

τὰ Γάδαιρα

Término utilizado en la antigüedad para referirse al archipiélago formado por las islas y tierras que conformaban la región de Gadir. Este nombre refleja la geografía fragmentada de la zona en aquel entonces, donde la ciudad se ubicaba en una isla separada del continente.

Qadis

قَادِس

Nombre utilizado durante la época islámica, cuando la ciudad formaba parte de Al-Ándalus. Aunque Cádiz perdió parte de su relevancia durante este período, continuó siendo un punto estratégico en la red comercial y militar del Mediterráneo.

Cádiz

Nombre actual de la ciudad, derivado de su pasado fenicio y romano. Tras la Reconquista cristiana en el siglo XIII, Cádiz recuperó su importancia y se convirtió en un enclave esencial durante la Edad Moderna, especialmente en la época de los descubrimientos y el comercio con América.

Tartessos (relacionado con Gadir)

Aunque no es un nombre directo de la ciudad, Gadir estuvo estrechamente vinculada con la cultura tartésica, un grupo social prerromano que floreció en el suroeste de la Península Ibérica.

2

LAS ISLAS DE GADIR



Cádiz es una ciudad llena de historia y secretos.

¿Sabíais que fue fundada por los fenicios hace más de 3.000 años?

Estos grandes navegantes la llamaron **Gadir**, y la convirtieron en un lugar muy importante para el comercio y la defensa.

En la antigüedad Cádiz no era una sola isla, sino que estaba formada por un archipiélago con **tres islas principales**:

Erytheia (Eritea)

Aquí vivía la gente y había un templo dedicado a la diosa Venus.

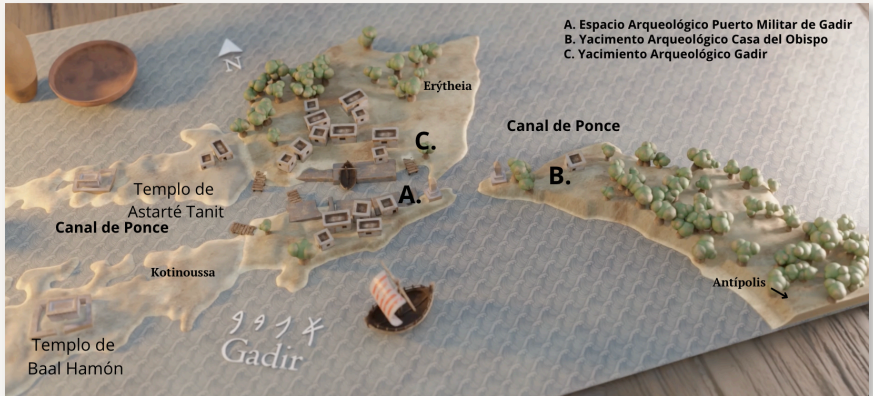
Kotinoussa (Cotinusa)

Era la zona industrial y militar, con astilleros y un templo dedicado a Kronos.

Antópolis

Era el centro religioso, con un santuario salutífero (Yacimiento Casa del Obispo) y el mítico Templo de Hércules (Islote de Santi Petri).

Los fenicios eran expertos navegantes y comerciantes, y buscaban lugares estratégicos para establecer sus colonias. Cádiz, o **Gadir** como la llamaron ellos, era perfecta por varias razones.



Ubicación privilegiada

Situada entre el **Mediterráneo** y el **Atlántico**, era un punto clave para controlar las rutas comerciales.

Protección natural

Las islas y su bahía ofrecían refugio a los barcos frente a tormentas y enemigos.

Recursos cercanos

La zona es rica en metales, como la plata y el estaño; en minerales; y en moluscos del género múrex, de los cuales se extraía el pigmento púrpura tan apreciado en la antigüedad. También debió ser un territorio de gran riqueza maderera, ya que el nombre Kotinoussa significa “tierra de acebuches”.

3

EL PUERTO MILITAR DE GADIR



¿Qué era un puerto militar?

Era un centro de operaciones para la defensa y la construcción naval. En Gadir, el puerto militar tenía varias funciones:

Astilleros

Aquí se construían y reparaban barcos de guerra.

Dársenas

Eran zonas protegidas donde los barcos podían amarrarse de forma segura.

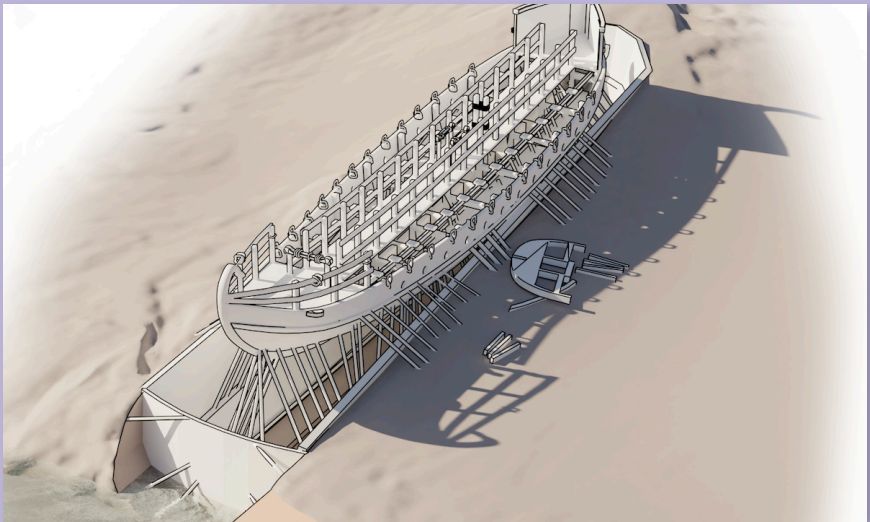
Almacenes

Se guardaban armas, herramientas y provisiones para las expediciones militares.

Los Barcos de Guerra Fenicios

Los fenicios eran conocidos como grandes mercaderes, pero también como hábiles constructores navales.

Sus buques militares arcaicos, los hippoi, eran muy similares en forma a los grandes pentecónteros griegos, largos y estrechos; y fueron una gran influencia para la posterior construcción de los famosos birremes y trirremes. En espacios como este puerto, además de la construcción de naves militares, también se daban construcciones de embarcaciones de menor tamaño utilizadas para la navegación a cabotaje.



Eran largos y estrechos ya que estaban diseñados para ser rápidos y maniobrables. En ocasiones, en la proa llevaban un espolón de bronce, una punta que podían utilizar para embestir y hundir barcos enemigos.

4

EL CANAL DE PONCE



¿Por qué era tan importante el Canal?

El Canal de Ponce cumplía varias funciones clave para la ciudad:

Comercio:

Permitía el transporte rápido de mercancías entre las islas, como metales, cerámica y alimentos.

Se dice que pudo actuar como el puerto base de la Península Ibérica para el tránsito de mercancías por el Mediterráneo.

Defensa:

También permitía el refugio de las flotas en caso de temporales marítimos.

Comunicación:

Era una vía rápida para que los habitantes de las diferentes islas se comunicaran y coordinaran.



¿Cómo era el Canal?

Estructura:

Consistía en un canal natural entre las principales islas. Conocido popularmente como “*Canal Bahía-Caleta*”, se podría reconocer el mismo entre la zona del puerto marítimo actual de la ciudad y la playa de la Caleta.

El canal separaba las islas de **Erytheia**, **Kotinoussa**, y **Antípolis**, las tres islas principales de Gadir.

El Tercer Brazo del Canal:

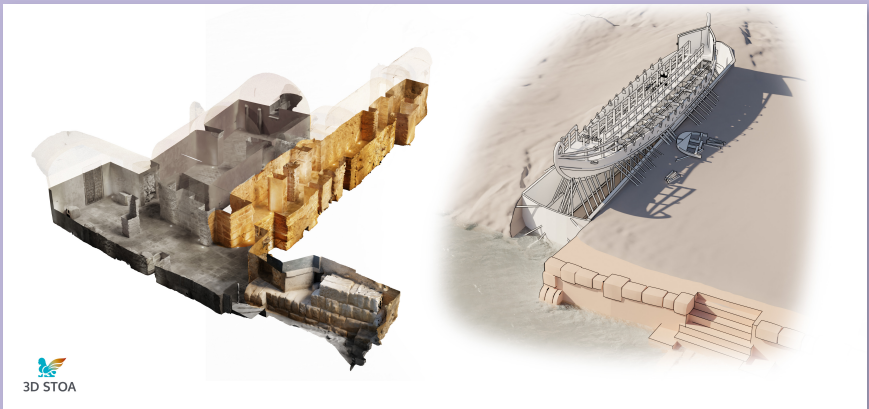
En época fenicia existía un **tercer brazo de mar**, que dividía la isla de **Kotinoussa** de **Antípolis**. Y a su vez servía de entrada o salida rápida de la zona de refugio interior de las islas a mar abierto (Atlántico).

5

EL CANTIL DEL MUELLE MILITAR DE GADIR

¿Qué era el Cantil?

Su construcción data del siglo III a.C. reaprovechando elementos anteriores.



Este muelle servía como punto de atraque para las embarcaciones auxiliares de estos grandes navíos militares, permitiendo un rápido embarco y desembarco de tropas y mercancías esenciales para la defensa de la ciudad.

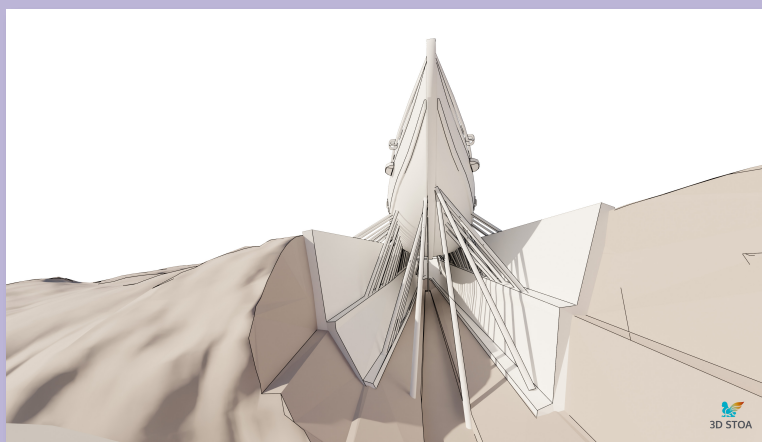
El muelle estaba diseñado para resistir las fuertes corrientes del mar y los continuos temporales de invierno, soportando así la erosión del tiempo. Esto demuestra el gran conocimiento que tenían sobre construcciones portuarias.

EL DIQUE SECO

¿Qué es un Dique Seco?

El dique seco de Gadir, excavado directamente en la roca, es una estructura innovadora que permitía la construcción, mantenimiento y reparación de embarcaciones de guerra, al igual que otro tipo de embarcaciones en épocas de paz.

Se trataba de una zona portuaria especialmente diseñada para albergar barcos en tierra firme, facilitando el trabajo de los carpinteros navales, calafateadores y otros especialistas en la construcción naval.



Gracias a este sistema, los fenicios podían inspeccionar y reparar los cascos de sus barcos, sellando fisuras con brea y reforzando la madera para hacer las embarcaciones más resistentes y aptas para largas travesías militares y comerciales.

7



LA CUEVA DEL PÁJARO AZUL

En el 1958, la Cueva del Pájaro Azul salió a la luz casi por casualidad. Manuel Fedriani Consejero, dueño de la bodega San Juan, en la misma calle, descubrió bajo su local un espacio subterráneo. Con siglos de historia que pronto se convertiría en uno de los rincones *cuna* del flamenco de la ciudad.



Actualmente el tablao flamenco más longevo de Cádiz.

Fedriani, empujado por el gran interés que despertó en la ciudad aquel espacio subterráneo, lo transformó en una taberna flamenca. Un lugar donde la tradición y el arte se fundían en cada noche de cante y baile.

Muy pronto, el espacio se convirtió en un punto de encuentro para grandes figuras del flamenco como Camarón de la Isla, Pansequito, Lola Flores, Rancapino, Manolo Caracol, entre otros, pero también en un imán para intelectuales y artistas de todo el mundo.



Entre sus visitantes más ilustres se encontraba el poeta y cineasta Jean Cocteau, quien quedó fascinado por la magia del lugar.

Durante años la Cueva del Pájaro Azul fue testigo de noches inolvidables. Ya desde sus inicio allá por el 1960, cuando se celebró el Primer Certamen Nacional de Cante Flamenco, se consagró como un punto esencial de visita de la ciudad de Cádiz.

8

EL PÁJARO AZUL

El Pájaro Azul (Francisco Fernández) fue un legendario contrabandista o matutero gaditano que, según se cuenta, utilizaba las calles subterráneas de Cádiz para moverse con sigilo y dedicarse al contrabando.



A diferencia de muchos personajes que se pierden entre la realidad y la leyenda, sabemos que el Pájaro Azul existió realmente. Su nombre aparece en los registros policiales de las celebraciones de un aniversario de la Constitución de 1812, "La Pepa", lo que confirma que este matutero no era solo un mito.

Se dice que conocía como nadie los pasadizos y túneles subterráneos de la ciudad, lo que le permitía escapar de las autoridades con facilidad.

Estos pasajes, utilizados durante siglos para distintos fines, sirvieron en su tiempo para el contrabando y otros negocios al margen de la ley. Hoy en día podemos recorrer parte de esos pasajes, ya que quedaron atrapados entre las paredes de la Cueva del Pájaro Azul..

9

EL TABLAO FLAMENCO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO

La historia de las *Puellae Gaditanae* se remonta a la propia fundación de Gadir, hacia el año 1.104 a.C.. Estas mujeres eran famosas sacerdotisas, músicas y bailarinas vinculadas originalmente al templo de Astarté e Isis, diosas de la fertilidad, el amor, la guerra y protectoras de los navegantes.



Sus danzas, que fusionaban rituales orientales con ritmos e influencias locales, tenían un propósito fundamental: proveer protección a los navegantes en sus peligrosas travesías. Las *Puellae* solicitaban la protección divina antes de la partida y celebraban el agradecimiento tras el regreso, exhibiendo sus artes en la zona portuaria de la ciudad.

Con el tiempo, esta práctica evolucionó de lo sagrado a lo artístico. En época romana, estas artistas fueron muy

demandadas para banquetes y celebraciones, participando activamente en el *Navigium Isidis* cada 5 de marzo, evento que marcaba el inicio de la temporada de navegación.

Hoy, se considera que las *Puellae Gaditanae* constituyen un antecedente histórico de la danza expresiva y sensual, precedente directo del flamenco en cuanto a ritmo y movimiento.



Sabías que...

En el año 69 a.C., Cayo Julio César visitó Gades (Cádiz) en calidad de cuestor de la Hispania Ulterior, arribando a la ciudad por el puerto militar de Gadir. En aquel momento, quedó prendado de los ritmos y movimientos de las *Puellae Gaditanae* que se encontraban allí ejecutando sus rituales sagrados.

Fue el propio Julio César, junto a Lucio Cornelio Balbo el Mayor, quien tras su visita llevó a aquellas sacerdotisas, bailarinas y músicas a la ciudad de Roma. Allí, rápidamente se convirtieron en figuras imprescindibles tanto en las recepciones de la alta sociedad romana como en los rituales celebrados en honor a la diosa Isis.

ANEXO I: GYMKANA HASTA EL ESPACIO ARQUEOLÓGICO

Ahora que ya conoces todo sobre la Cueva del Pájaro Azul - Puerto Militar de Gadir, te ofrecemos dos opciones para continuar esta aventura:

La primera opción es acudir directamente a la **calle San Juan**, donde realizaremos una visita guiada increíble para descubrir los secretos del antiguo Puerto Militar de Gadir.

La segunda opción es un recorrido más largo, pero también el más divertido. Dentro de nuestra guía didáctica encontrarás una **gymkana por toda la ciudad de Cádiz**, diseñada para profundizar en su historia de una manera dinámica y participativa.

Puedes consultarla en el **Anexo 1**. Esta actividad tiene una duración aproximada de **dos horas**, por lo que recomendamos realizarla si la salida escolar está programada para una mañana completa y con buen tiempo.

Además, si lo prefieres, itambién puedes hacer la gymkana otro día como complemento a nuestra visita!

Anexo I: Gymkana Fenicia hasta el Puerto de Gadir

ANEXO II: ACTIVIDADES TRAS LAS VISITA

Si has llegado hasta aquí es que ya has visitado la Cueva del
Pájaro Azul - Puerto Militar de Gadir

¡Gracias por vuestra visita!

Tras finalizar la visita al espacio arqueológico del Puerto Militar de Gadir, es momento de afianzar los conocimientos adquiridos y profundizar en la experiencia de aprendizaje.

En nuestro anexo II, ofrecemos ejemplos de actividades didácticas diseñadas para reforzar lo aprendido durante el recorrido, adaptables a diferentes niveles educativos.

Anexo II: Actividades tras la visita al Puerto de Gadir

¡Gracias por llegar hasta aquí!

Calle San Juan 37/39 Cádiz
info@cuevadelpajaroazul.com
cuevadelpajaroazul.com

© Faro de Gades

¡Hasta la próxima aventura!